

– **VALGET OM Å FLYTTE** på gård kom som følge av en mangeårig lengsel eller skal jeg si drift. Jeg hadde lett i nærmere 15 år da jeg kom over Midt-Svartdal. Gårdsbruket ble annonsert i forbindelse med "Småbruksprosjektet" i regi av Vest-Telemark næringsutvikling, forteller Bjørg Minnesjord Solheim.

#### ET RIKTIG VALG

Bjørg har aldri angret på at hun forlot bylivet i Oslo.

– Jeg bodde veldig bra og sentralt i Oslo, men jeg ønsket meg mer frihet og jeg ønsket å bo med nærhet til kulturlandskapet. Så ville jeg ha dyr. Utover det viste jeg ikke så mye. Jeg har sett på mange gårder rundt om i landet, så jeg kunne like gjerne valgt et annet sted. Jeg pleier å si at vi mennesker har føtter, ikke røtter. Vi tilpasser oss. Samtidig skal det sies at jeg har vokst opp på en gård utenfor Skien og at søsteren min bor på en gård i nærheten, sier Bjørg som setter pris på så ha familie i nærheten.

#### MASSE ARBEID

Da Bjørg flyttet til Midt-Svartdal, var bygningen i dårlig forfatning. Beitelandskapet var gjengrodd. At det var mye å gjøre, skremte henne ikke. Hun hadde snarere en følelse at stedet lå og ventet på henne.

– Det var mange som lurte litt da jeg bega meg ut på dette, men for det første så var vi to og så er jeg vel litt idealist, innrømmer Bjørg. Idealist er hun fortsatt, men livsleideren døde før gården kom i stand. Likevel var det aldri noe alternativ "å snu". Bjørg brettet opp skjorte-ermene. Hun har lagt om veien. Hun har bygget om låven og hun har satt i stand steinmuren og tregjerdene slik at geitene kan holde landskapet i hevd.

Bjørg er opptatt av at livet i Midt-Svartdal ikke bare skal være en levemåte, men en levevei.

– Selv om det har vært viktig for meg å ivareta gammel bygningstradisjon, har jeg også vært opptatt av å tenke på rasjonell drift under restaureringsarbeidet. Driften her skal være mitt levestandard, sier Bjørg og legger til: – Når det er sagt ser jeg på ivaretagelse av kultur og tradisjon som en viktig del av gårdsdriften.

#### GEITER & VEV

Hun startet opp med fire geiter. I dag teller flokken ca 26 stykker. Geitene gir henne mohairfiber. Geiteulla sendes så til et spinneri hvor det blir spunnet til garn. Garnet kommer så tilbake til Bjørg som vever og strikker pledd, sjal, luer, skjerf og gensere av ulla. En del av garnet farges med plantematerialer fra naturen rundt. Strikkekurs blir det også. I dag har hun to >>>

# Lever i pakt med *naturen*

TEKST: HILDE BRINGSLI  
FOTO: MARTE KOPPERUD

Med ærefrykt for gården, landskapet og historien til dem som bodde der før henne, har Bjørg Minnesjord Solheim skapt nytt liv på gårdsbruket i Midt-Svartdal i Seljord kommune.







som hjelper til med strikkingen. Søsteren er med og vever i vevstua.

– Det er hyggelig å ha selskap på gården, og det er fint å kunne bidra til næringsutvikling. Målet mitt er at det kreative samarbeidet jeg har med de andre skal resulter i unike geitullprodukter, sier Bjørg.

### FJØS BLIR TIL STUE

Bjørg gjør mer enn å holde gården i hevd, stelle geiter, veve og strikke for salg. Når sommer kommer og geitene er ute på beite, vasker hun ned fjøset slik at hun kan ta imot gjester. Det har blitt noen konferanser og seminarer etter hvert i fjøset. Ingen overnattinger, men enkel servering, forteller Bjørg.

*Hvordan rekker du alt?*

– Arbeidet er så givende. Dessuten får jeg hjelp fra søsteren og sønnene mine, sier Bjørg som forteller at hvis hun er litt sliten hjelper det å komme inn til geitene å "prate" litt. – Da er det som alt faller på plass. Kontakten med dyra er mentalhygiene. Noe av det beste med å bo her er dessuten at jeg får leve i pakt med naturen og landskapet. Turen fra fjøset til vevstua en vinterkveld, med måneskinn og glitter i snøen, er en helt magisk opplevelse skal vi tro Bjørg.

### STUDIER PÅ SI

Som om ikke alt dette skulle være nok. Bjørg som både er utdannet sykepleier og idéhistoriker, studerer nå kulturhistorie med fordypning innen emne tekstil. At hun også får tid til å studere, ved siden av alt som skjer på gården, vil hun ikke å gjøre noe stort nummer ut av. Studiene er så spennende.

– Jeg føler meg privilegert. Jeg holder på med ting jeg liker, og jeg har ikke vært avhengig av å ha full inntekt, sier Bjørg. Målet er imidlertid at hun innen to år skal kunne livnære seg helt og fullt på gårdsbruket.



### INGEN BYGDEDYR

Bjørg kom "utenfra" og hun gjorde ting på sin måte. Noen som har reagert negativt?

– Ingen var negative, men noen var nok litt skeptiske i starten. Det synes jeg ikke er så rart. De så vel på meg som en fin byfrue med romantiske griller, men det endret seg fort når de så at jeg kunne ta i et tak med både hammer og spiker. Dessuten startet jeg med å grave ut kjelleren med hånd for å drenere ut vann. Det hjalp!, sier Bjørg. Hun synes hun har vært heldig med menneskene hun har møtt på sin vei.

– Omgivelsene har vært veldig positive. Jeg har fått gode naboer og Seljord kommune har vært veldig positive og hjelpsomme, avslutter Bjørg som er opptatt av at gårdsbruk ikke bare er mat, men også husflid, håndverk, kultur og historie. 🍷

### BJØRG MINNESJORD OM:

**NATUR:** Jeg lever i samspill med naturen. Jeg høster av landskapet rundt meg. Dersom jeg skjønner det vel kan jeg høste mer. En balansegang mellom å bruke men ikke forbruke.

**ÅRSTIDER:** Merker årstidene mer, opplever de sterke kontrastene.

**DYR:** Når jeg behandler dyrene bra, gir de meg tilbake i form av økt trivsel, noe som igjen gir god kvalitet på det de skal produsere for meg (f. eks. geitull).

**MAT:** Jeg har fått en klar bevissthet på hva jeg spiser. Jeg er opptatt av ren mat, og mat med en historie. Prøver å bruke av det som er på gården. Det er også viktig for meg å bruke det som andre i nærområdet produserer.

**KUNST:** Livet og kunsten hører sammen!

**HISTORIE:** Jeg er et produkt av historien, og jeg viderefører historien – er et ledd i kjeden.

**LYS:** Lyset viser alle døgnetimer. Lyset er anderledes på landet. Her ser vi for eksempel stjernene og månen mye tydeligere enn i byen.

**BOFORM:** Kravet til komfort er den samme på by og bygd.

**SOSIALT SAMVÆR:** Avhengig av det. I Midt-Svardal følger vi hverandre gjennom gleder og sorger. Vi er flinke til å støtte hverandre, og til høytider møtes "hele" bygda.

**FAMILIE:** Trygget! Grunnstammen i livet.

